

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
«Районный Дом детского творчества» Черекского муниципального района КБР

Принято
на педагогическом совете
Протокол № 1
«27» августа 2021 г.

Утверждаю:
Директор МКУ ДО РДТ
М.М. Жубоева М.М. Жубоева
Приказ № 121
«27» августа 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Рукодельница»

на 2021-2022 учебный год

Адресат программы: обучающиеся 7-13 лет
Срок освоения программы: 2 года
Темукуева Саният Далхатовна
педагог дополнительного образования

г.п. Кашхатау 2021г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы заключается в том, что ребенок, освоив навыки кройки и шитья, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, сможет самостоятельно с ранних лет создавать свой неповторимый стиль и имидж, научиться одеваться сам и одевать других без лишних затрат.

Научиться шить своими руками мечтают абсолютно все женщины, начиная от пятилетней девочки, которая только начинает ходить в детский сад и уже мечтает о том, чтобы шить своими руками одежду для своих кукол и заканчивая семидесятилетней бабушкой, которая хочет приобрести швейную машинку, чтобы также своими руками шить одежду, но уже для своей внучки. Получается такой вот круговорот одежды, сделанной собственноручно в природе. Самое сложное в этом всем процессе понять, что ты можешь, что ты должна, что ты научишься шить, и здесь нет ничего сложного.

Цель программы: Создание условий для развития мотивации детей на творчество через увлечение кройкой и шитьем, посредством моделирования, конструирования и технологии изготовления одежды.

Задачи:

Обучающие:

- обучить основам кройки и шитья;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;

Воспитательные:

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал каждого ребенка;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать волевые качества ;
- развивать мелкую моторику и глазомер.

Календарно – тематическое планирование на учебный год

№ пп	Разделы и темы программы	Часы	Планир. результаты	Сроки проведения	Формы контроля	Примечание
------	--------------------------	------	--------------------	------------------	----------------	------------

		Вс его	Т е о р и я	Пр ак ти ка		По плану	По факту		
1	Вводное занятие	2	1	1	Введение в программу. ТБ. Правила дорожного движения.			Устный опрос	
	Национально-региональный компонент. Вязание на двух спицах	66	20	46	Научить разным техникам вязания.				
2	Виды пряжи и спиц	2	1	1					
3	Набор петель начального ряда из 2 нитей	2	1	1					
4	Лицевые петли	2	1	1					
5	Платочное вязание	2	1	1					
6	Изнаночные петли	2	1	1					
7	Шарфик для куклы платочной вязкой	2	1	1					
8	Шарфик для куклы	2		2					

9	Виды узоров из лицевых и изнаночных петель	2	1	1					
10	Узор «резиночка»	2	1	1					
11	Узор «резиночка2х2»	2	0	2					
12	Узор «резиночка2х2»	2		2					
13	Узор «путаница»	2	1	1					
14	Узор «шахматка»	2	1	1					
15	Узор «Столбики»	2	1	1					
16	Накиды и способы их выполнения	2	1	1					

17	Прибавление и убавление по краям и Середине.	2	1	1				Устный опрос	
18	Вязанная резинка бант для волос	2	1	1					
19	Вязание пинеток	2	1	1					
20	Вязание пинеток	2		2					
29	Оформления горловины, проймы и завершение оформления полочек	2	1	1					
30	Вязание резинки спинки	2		2					
31	Вязание спинки до проймы	2		2					
32	Продолжение спинки	2		2					
33	Соединение обеих частей. Сшивание боковых частей	2	1	1					
34	Итоговое занятие.	2	2		Выставка и защита готовых изделий				
	Шьем своими руками	78	28	50				Показ мод	
35	Материаловедение	2	1		Дать понятие о качестве и разнообразиях тканей				
36	Т Б .при работе с колющими и режущими предметами, электро приборами.	2	2						
37	Виды ручных швов. Сметочный шов.	2	1	1					
38	Копировальный ручной шов	2	1	1					
39	Ручной шов назад иголкой	2	1	1					

40	Подшивочный ручной шов	2	1	1					
41	Швейная машина и ее устройство	2	2					Работа над схемой машинки.	
42	Стиль и направления в моде.	2	2		Журналы мод. Известные дизайнеры.				
43	Машинный шов в разутюжку	2	1	1	Уметь выполнять все виды машинных швов				
44	Машинный шов в разутюжку	2	1	1					
45	Юбка на резинке. Информация о цветоведении	2	1	1	Научиться кроить и шить поясное изделие – юбку.				
46	Выбор ткани. Снятие мерок	2	1	1					
47	Раскрой юбки	2	1	1					
48	Раскрой юбки	2	1	1					
49	Сметывание юбки	2	1	1					
50	Сметывание юбки	2		2					
51	Сметывание юбки	2		2					
52	Стачивание юбки	2	1	1					
53	Обработка краёв	2	1	1					

54	Обработка пояса	2	1	1					
55	Обработка пола юбки. ВТО	2	1	1					
56	Безрукавный жакет. Изготовление лекал	2	1	1	Научиться кроить и шить плечевое изделие безрукавный жакет.				
57	Раскрой безрукавки	2	1	1					
57	Раскрой безрукавки	2	1	1					
58	Сметывание деталей безрукавки	2	1	1					
59	Стачивание деталей безрукавки	2	1	1					
60	Обработка кромок срезов	2	1	1					
61	Обработка воротника и проймы	2	1	1					
62	Обработка низа изделия и ВТО	2	1	1					
63	Блузка.	2	1	1	Раскрой и пошив блузы.				
64	Изготовление лекал	2	1	1					
65	Раскрой блузы	2	1	1					
66	Раскрой блузы	2	1	1					
67	Сметывание деталей блузы	2		2					
68		2		2					
69	Обработка срезов и ВТО	2	1	1					
70	Пошив рукавов и обработка воротника	2	1	1					

71	Обработка низа изделия и рукавов.	2	1	1				
72	Итоговое занятие	2	2		Умение защищать и демонстрировать готовые изделия.			Выставка готовых вязанных изделий. Демонстрация готовых моделей легких изделий.
	Итого:	144	48	96				

Содержание календарно – тематического плана (2 год обучения)

Тема 1. Вводное занятие

Теория. Введение в программу.

Тема 2. Вязание на двух спицах. Повторение пройденного материала.

Теория. История происхождения вязания на спицах. Национально-региональный компонент. Вязание исконно балкарское ремесло.

Практика. Набор петель начального ряда из 2 нитей. Лицевые Петли. Платочное вязание. Изнаночные петли. Шарфик для куклы платочной вязкой.

Тема 3. Вязание на двух спицах. Виды пряжи и спиц.

Теория. Виды петель. Вязание как творчество. Цельное вязание. Лучшие кутюрье.

Практика. Умение работать со спицами. Вязание деталей изделия. Сшивание деталей. Привязывание деталей.

Тема 4. ТБ при работе с колющими и режущими предметами.

Теория. Изучение техники безопасности. Объяснение материала. Беседа.

Тема 5. Набор петель начального ряда из 2-нитей.

Теория. Знакомство со схемой и техникой вязания.

Практика. Работа со схемами. Вязание на спицах.

Тема 6. Лицевые петли.

Теория. Различные способы набора петель.

Практика. Умение набирать петли. Отличие петель лицевых от изнаночных

Тема 7. Платочное вязание.

Теория. Разновидности платочной вязки. Основа платочной вязки.

Практика. Набор петель. Первые основные ряды .

Тема 8. Изнаночные петли.

Теория. Разновидности изнаночных петель.

Практика. Набор изнаночных петель.

Тема 9. Безрукавный жакет.

Теория. Жилеты. Их разновидности. Материал, используемый для вязки.

Практика. Разбор схемы жилета.

Тема 10. Виды узоров из лицевых и изнаночных петель.

Теория. Узоры. Разновидности узоров. Узоры, которые будем разбирать и вывязывать на занятиях.

Практика. Разбор схем узоров.

Тема 11. Узор «резиночка».

Теория. Резиночка, как основание жилета

Практика. Вывязывание резиночка.

Тема 12. Узор «путанка».

Теория. Разновидности узора путанка.

Практика. Разбор схемы. Вывязывание узора

Тема 13. Узор «шахматка».

Теория. Узор шахматка и его применение в вязании

Практика. Работа над выполнением узора.

Тема 14. Прибавка и убавка петель по краям и середине.

Теория. Объяснение схемы прибавления и убавления петель.

Практика. Работа над изделием.

Тема 15. Вязание резинки для волос. Применение природных узоров.

Теория. Узор кленовый и дубовый листик. Узор виноградная лоза. Узоры паутины.

Практика. Рисование схемы увиденных в природе узоров.

Тема 16. Пинеточки.

Теория. Подбор ниток. Цветовая гамма.

Практика. Выбор модели. Расчет петель по размеру. Декорирование.

Тема 17. Разновидности пинеток.

Теория. Выбор модели. Цвет. Обоснование выбора.

Практика. Работа над схемами. Выполнение работы.

Тема 18. Итоговое занятие.

Теория. Защита проекта изделия.

Практика. Оформление выставки готовых изделий.

Тема 19. Одежда своими руками. Поясное изделие «юбка на резинке».

Теория. Изучение необходимых мерок, выбор цвета, фасона, поэтапность выполнения.

Практика. Снятие мерок, изготовление лекала, раскрой юбки, сметывание юбки, стачивание на машинке, обработка швов, раскрой пояса, сметывание и стачивание пояса, обработка подола юбки.

Тема 20. Безрукавный жакет.

Теория. Подбор материала. Цветоведение. Модели блузок.

Практика. Выбор модели. Крой. Пошив.

Тема 21. Блузка.

Теория. История происхождения одежды. Ее значение.

Практика. Блузка. Снятие мерок. Раскрой блузы.

Стачивание деталей. ВТО.

Тема 22. Итоговое занятие.

Теория. Защита готовых изделий

Практика. Разбор ошибок.

Литература для детей:

- Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
- Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
- Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
- Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
- Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
- Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
- Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64

Список литературы для педагога:

- Ермакова С.О. Шьем для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы / С.О. Ермакова. - М.: РИПОЛ классик , 2013.

- Коньшева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2000
- Лущик Л.И. Оригинальная мягкая игрушка-трансформер/Л.И.Лущик.-М.:Эксмо,2007.
- Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». // В помощь учителю [http:// center.fio.ru/som/items.asp?id= 10001621](http://center.fio.ru/som/items.asp?id=10001621)
- Эрдман О.М. «Использование народного декоративно-прикладного искусства как носителя национальной традиции в освоении школьниками культурного наследия своего народа». // Социально-психологические проблемы ментальности. Материалы научной конференции Смоленск, 1996

Список литературы для родителей:

1. Ермакова С.О. Шьем для кукол. Оригинальные модели для вашей любимицы / С.О. Ермакова. - М.: РИПОЛ классик , 2013.
2. Коньшева Н.М. «Методика трудового обучения младших школьников. Основы дизайнообразования». – М., 2000
3. Лущик Л.И. Оригинальная мягкая игрушка-трансформер/Л.И.Лущик.-М.:Эксмо,2007.